

Regissör, scenograf eller koreograf inom scenområdet

Du ska redovisa all arbetad tid på dina tidrapporter. Det innebär att du också redovisar förberedelse- och repetitionstid. Tid som du får betalt för fyller du i som arbete, obetald tid fyller du i som Kan inte ta arbete.

Under förberedelse- och repetitionstid har du inte rätt till ersättning från a-kassan. Det gäller även om du inte får betalt för den tiden. Din yrkesroll, arbetets karaktär och ditt kontrakt styr hur du ska fylla i dina tidrapporter.

Om du arbetar med regi, koreografi, kostymdesign och scenografi räknas förberedelsetiden i normalfallet bakåt i tiden från första repetitionsdag.

Regissör

För pjäs över 1,5 timme = 8 veckor

För pjäs upp till 1,5 timme = 6 veckor

För pjäs upp till 45 minuter = 4 veckor

För pjäs under 30 minuter = enligt individuellt kontrakt.

Koreograf

För dansverk över 45 minuter = 4 veckor

För dansverk upp till 45 minuter = 3 veckor

För dansverk upp till 20 minuter = 2 veckor

För dansverk under 10 minuter = enligt individuellt kontrakt.

Scenograf

För enbart scenografi = 4 veckor.

TIDRAPPORTERA