

Så här fyller du i tillfälligt konstnärligt arbete

Om du har ett tillfälligt konstnärligt arbete som du får lön för behöver du under vissa förutsättningar räkna om lönen till timmar. Det gäller dig som inte kan få förberedelse- och repetitionstid styrkt av din arbetsgivare.

För att ditt arbete ska betraktas som tillfälligt konstnärligt arbete i försäkringens mening ska anställningen vara kortare än 14 dagar. Filmdagar räknas också som tillfälligt konstnärligt arbete, även om anställningen i sin helhet överstiger 14 dagar.

Du ska redovisa all tid som du får lön för på tidrapporten. Om arbetsgivaren inte kan styrka den exakta tidsåtgången för förberedelser och repetition ska du räkna om din lön till timmar. Det gäller oavsett om du får gage, arvode eller timlön och beror på att du inte kan få ersättning från oss för tid som din arbetsgivare betalar för.

Du som får all arbetad tid, inklusive förberedelse- och repetitionstid, styrkt på arbetsgivarintyget ska inte räkna om din lön till timmar.

Så här räknar du om lön till timmar

För att få fram antal arbetade timmar dividerar du bruttolönen per arbetad dag, exklusive semesterersättning, med schablonbeloppet som är 180 kronor. Fyll i timmarna på tidrapporten och avrunda till närmsta hel eller halv timme.

Så här redovisar du timmarna

En arbetad dag ska alltid redovisas med minst 8 och max 40 timmar per tidrapportsvecka. Om den framräknade arbetade tiden till exempel blir 45 timmar redovisar du 40 timmar på tidrapporten för veckan du utförde arbetet och resterande 5 timmar efterföljande tidrapport.

Du redovisar varje tillfälligt konstnärligt arbete i som längst 4 veckor, det vill säga i veckan du utförde arbetet och de tre efterföljande veckorna. Under förberedelsestid har du inte rätt till ersättning och behöver inte skicka in några tidrapporter.

Vänd för räkneexempel.

TIDRAPPORTERA

Räkneexempel

Så här redovisar du timmarna för ditt tillfälliga konstnärliga arbete:

Om du får fram en summa som är mindre än 8 timmar

Säg att du arbetar en dag och får 1000 kronor i lön. Då delar du 1000 kronor med 180 kronor vilket blir 5,55 timmar.

På tidrapporten fyller du i 8 timmar arbete den dagen som arbetet utfördes, eftersom en arbetad dag alltid ska redovisas med minst 8 och max 40 timmar per tidrapportsvecka.

Om ditt arbete motsvarar mer än 40 timmar

Säg att du arbetar tre dagar och får 3 500 kronor per dag i bruttolön. Då delar du lönen per dag med 180 kronor vilket blir 19,44 timmar för varje arbetad dag. Tänk på att avrunda till närmaste hel eller halv timme när du redovisar tiden.

Du fyller i två av de arbetade dagarna på tidrapporten för den vecka som du utförde arbetet. Eftersom tillfälligt konstnärligt arbete som mest kan redovisas med 40 timmar per vecka fyller du i timmarna för den tredje arbetade dagen på tidrapporten för efterföljande vecka.

Om du är sjukskriven på deltid

Om du under en vecka med tillfälligt konstnärligt arbete också är sjukskriven ska du redovisa både arbetet och din sjukskrivning på tidrapporten. Om du till exempel är sjukskriven på 50 procent och det konstnärliga arbetet har räknats om till 40 timmar ska du redovisa 20 timmars arbete och 50 procent sjuk den vecka som du utförde arbetet. De resterande 20 timmarnas arbete ska du redovisa på efterföljande tidrapport.

Schablonbelopp för tillfälligt konstnärligt arbete

Schablonbeloppet fastställs av Inspektionen för arbetslöshetsförsäkringen och räknas vanligen upp en gång per år.

Från och med den 1 januari 2019 är schablonbeloppet 180 kronor.