

Gäller dig som är regissör eller koreograf inom scen- området

Du ska redovisa all arbetad tid på dina tidrapporter. Det innebär att du också redovisar förberedelse- och repetitionstid. Tid som du får betalt för fyller du i som arbete, obetald tid fyller du i som Kan inte ta arbete.

Under förberedelse- och repetitionstid har du inte rätt till ersättning från a-kassan. Det gäller även om du inte får betalt för den tiden. Din yrkesroll, arbetets karaktär och ditt kontrakt styr hur du ska fylla i dina tidrapporter. Om du arbetar med regi eller koreografi räknas förberedelse- tiden i normalfallet bakåt i tiden från första repetitionsdag.

Regissör

För pjäs över 1,5 timme: redovisa 8 veckor arbete.

För pjäs upp till 1,5 timme: redovisa 6 veckor arbete.

För pjäs upp till 45 minuter: redovisa 4 veckor arbete.

För pjäs under 30 minuter: redovisa enligt individuellt kontrakt.

Koreograf

För dansverk över 45 minuter: redovisa 4 veckor arbete.

För dansverk upp till 45 minuter: redovisa 3 veckor arbete.

För dansverk upp till 20 minuter: redovisa 2 veckor arbete.

För dansverk under 10 minuter: redovisa enligt individuellt kontrakt.