



## Gäller dig som är kostym- designer eller scenograf inom scenområdet

Du ska redovisa all arbetad tid på dina tidrapporter. Det innebär att du också redovisar förberedelse- och repetitionstid. Tid som du får betalt för fyller du i som arbete, obetald tid fyller du i som Kan inte ta arbete.

Under förberedelse- och repetitionstid har du inte rätt till ersättning från a-kassan. Det gäller även om du inte får betalt för den tiden. Din yrkesroll, arbetets karaktär och ditt kontrakt styr hur du ska fylla i dina tidrapporter.

Om du arbetar som kostymdesigner eller scenograf kan förberedelse-tiden räknas bakåt i tiden från det datum som enligt anställningsavtal eller kontrakt är sista dag för leverans av skisser.

### Scenograf

För enbart scenografi: redovisa 4 veckor arbete.

### Kostymdesigner

För mer än 25 kostymer: redovisa 5 veckor arbete.

För upp till 25 kostymer: redovisa 4 veckor arbete.

För upp till 10 kostymer: redovisa 3 veckor arbete.

### Kombinerad scenograf och kostymdesigner

För mer än 25 kostymer: redovisa 8 veckor arbete.

För upp till 25 kostymer: redovisa 7 veckor arbete.

För upp till 10 kostymer: redovisa 6 veckor arbete.