



A-kassan när du har ingått ett avtal eller kontrakt

Om du jobbar inom kulturområdet och har ett avtal eller kontrakt kan det påverka din rätt till ersättning under kontraktstiden. Det beror på att vi behöver utreda hur bunden du är av kontraktet och om du kan ta andra jobb eller uppdrag under tiden som kontraktet gäller.

För att ha rätt till ersättning från a-kassan behöver du uppfylla olika villkor, bland annat grundvillkoret i 9 § enligt Lagen (1997:238) om arbetslöshetsförsäkring, ALF. Enligt grundvillkoret måste du vara arbetslös och arbetssökande, stå till arbetsmarknadens förfogande och vara anmäld hos Arbetsförmedlingen.

I förarbetena till 9 § ALF står att: det inte får finnas någon omständighet som hindrar den sökande från att åta sig arbete under tid som denne gör anspråk på arbetslöshetsersättning (prop. 1973:56 s. 178).

Det betyder att du som ersättningsökande ska stå till förfogande för permanent heltidsarbete under arbetslösheten, inte endast för tidsbegränsade anställningar eller arbete som kan kombineras med exempelvis ett engagemang i en konstnärlig produktion.

Om vi bedömer att ditt kontrakt hindrar dig från att kunna ta andra jobb har du inte rätt till arbetslöshetsersättning under kontraktstiden.

Exempel på olika uppehåll:

Ett avtal för hela produktionsperioden

Enligt avtalet pågår repetitionsperioden och den första spelperioden mellan februari och maj. Därefter är teatern stängd och den andra spelperioden börjar i september.

Trots att det är ett uppehåll i det faktiska arbetet enligt kontraktet kan avtalsvillkoren innebära att vi anser att du är bunden av ditt kontrakt även under uppehållet. Det beror på att vi anser att du inte kan ta andra jobb i den omfattning som krävs samtidigt som du har förbundit dig till att medverka i hela produktionen. Därför har du inte rätt till ersättning från a-kassan under uppehållet.

Två avtal undertecknade vid samma tidpunkt

Enligt det första avtalet pågår repetitionsperioden och den första spelperioden mellan februari och maj. Enligt det andra avtalet börjar den andra spelperioden i början av september. Båda avtalen är undertecknade samtidigt eller vid olika tillfällen men under den första spelperioden.

Trots att det är två separata avtal och ett uppehåll i det faktiska arbetet kan avtalsvillkoren innebära att vi anser att du är bunden av ditt kontrakt även under uppehållet. Det beror på att det stod klart att du skulle ingå i produktionen även under den andra spelperioden när du skrev på avtalen. Därför har du inte rätt till ersättning från a-kassan under uppehållet.

Om det framgår av avtalet för den andra spelperioden att du är helt fri att avsluta din anställning kan du ha rätt till ersättning.

Två avtal - samma arbetsgivare - olika tidpunkter

Enligt det första avtalet pågår repetitionsperioden och den första spelperioden mellan februari och maj. Avtalet är undertecknat i samband med första repetitionsdag. Enligt det andra avtalet som är undertecknat i mitten av augusti ska du medverka under den andra spelperioden som börjar i september.

Eftersom det vid undertecknandet av det första avtalet kanske inte stod klart att det skulle bli en andra spelperiod eller att du skulle ingå i den har du rätt till ersättning under uppehållet och fram tills att du skriver på det andra avtalet.

KULTURARBEJTARE

Filmavtal

Film- och TV- avtal kan se ut på olika sätt. Det vanligaste är en längre kontraktstid med få inspelningsdagar. Men det kan också vara en kort kontraktstid med många inspelningsdagar. Oavsett vad du jobbar med utreder vi hur bunden du är av ditt kontrakt. Vi behöver alltid veta vilka villkor du och arbetsgivaren har kommit överens om.

Beroende på hur ditt avtal är utformat kan vi göra bedömningen att du är bunden av kontraktet under hela kontraktstiden. Det kan handla om att du enligt avtalet saknar möjlighet att bryta avtalet och att du inte är utbytbar. Det kan också bero på att du ska stå till arbetsgivarens förfogande och har förbundit dig till att utföra tillkommande arbetsuppgifter hela avtalstiden, även efter sista inspelningen. Om vår bedömning är att du är bunden till kontraktet under hela kontraktstiden har du inte rätt till ersättning förrän efter att avtalet har löpt ut.

Konstnärligt arbete

För dig med en konstnärlig roll, som till exempel skådespelare, räknas alla inspelningsdagar som tillfälligt konstnärligt arbete och du kan ha rätt till ersättning mellan inspelningsdagarna. Det gäller oavsett om vi anser att du är bunden av ditt kontrakt eller inte. När du tidrapporterar tillfälligt konstnärligt arbete ska du räkna om ditt gage eller lön för varje inspelningsdag. Läs mer om hur du gör i fördjupningsbladet, Så tidrapporterar du tillfälligt konstnärligt arbete.