



A-kassan när du har ingått ett avtal eller kontrakt

Om du jobbar inom kulturområdet och har ett avtal eller kontrakt kan det påverka din rätt till ersättning under kontraktstiden. Det beror på att vi behöver utreda hur bunden du är av kontraktet och om du kan ta andra jobb eller uppdrag under tiden som kontraktet gäller.

För att ha rätt till ersättning från a-kassan behöver du uppfylla olika villkor, bland annat grundvillkoret i 9 § enligt Lagen (1997:238) om arbetslöshetsförsäkring, ALF. Enligt grundvillkoret måste du vara arbetslös och arbetssökande, stå till arbetsmarknadens förfogande och vara anmäld hos Arbetsförmedlingen. Om vi bedömer att du inte står till arbetsmarknadens förfogande under kontraktstiden, det vill säga inte kan ta andra jobb har du inte rätt till arbetslöshetsersättning.

Om det finns ett uppehåll i avtalet eller mellan olika avtalsperioder kan du i vissa fall ha rätt till ersättning. Vid alla uppehåll utreder vi hur bunden du är av ditt avtal.

Ett avtal för hela produktionsperioden

Enligt avtalet pågår repetitionsperioden och den första spelperioden mellan februari och maj. Därefter är teatern stängd och den andra spelperioden börjar i september. Trots att det är ett uppehåll i det faktiska arbetet enligt kontraktet anser vi att du är bunden av ditt kontrakt. Det beror på att den här typen av avtal liknar en heltidsanställning i den mening att du enbart kan stå till arbetsgivarens förfogande under kontraktstiden utan möjlighet att ta andra jobb eller uppdrag.

Under avtalstiden är det din arbetsgivare som ansvarar för att du får lön och därför har du inte rätt till ersättning från a-kassan under uppehållet.

Två avtal undertecknade vid samma tidpunkt

Enligt det första avtalet pågår repetitionsperioden och den första spelperioden mellan februari och maj. Enligt det andra avtalet börjar den andra spelperioden i början av september. Båda avtalen är undertecknade samtidigt eller vid olika tillfällen men under den första spelperioden.

Trots att det är två separata avtal och ett uppehåll i det faktiska arbetet anser vi att du är bunden av kontraktet eftersom det vid undertecknandet av de båda avtalen stod klart att du fortsatt är en del av produktionen även under den andra spelperioden. Därför har du inte rätt till ersättning från a-kassan under uppehållet.

Om det framgår av avtalet för den andra spelperioden att du är helt fri att avsluta din anställning kan du ha rätt till ersättning.

Två avtal - samma arbetsgivare - olika tidpunkter

Enligt det första avtalet pågår repetitionsperioden och den första spelperioden mellan februari och maj. Avtalet är undertecknat i samband med första repetitionsdag. Enligt det andra avtalet som är undertecknat i mitten av augusti ska du medverka under den andra spelperioden som börjar i september.

Eftersom det vid undertecknandet av det första avtalet kanske inte stod klart att det skulle bli en andra spelperiod eller att du skulle ingå i den har du rätt till ersättning under uppehållet och fram tills att du skriver på det andra avtalet.

Filmavtal

Filmavtal kan se ut på olika sätt. Det vanligaste är en längre kontraktspenod med få inspelningsdagar. Men det kan också vara en kort kontraktspenod med många inspelningsdagar. Oavsett så utreder vi hur bunden du är av ditt kontrakt. Vi behöver alltid veta vilka villkor du och arbetsgivaren har kommit överens om. Beroende på hur ditt avtal är utformat kan vi anse att du är bunden av kontraktet från och med första filmdag till sista avtalade dag även om den sista faktiska filmdagen ligger före sista avtalade arbetsdag. Det kan till exempel handla om att du enligt avtalet ska stå till arbetsgivarens förfogande för att kunna utföra tillkommande arbetsuppgifter efter inspelningen.

Men det är också möjligt att vi anser att varje inspelningsdag ska ses som tillfälligt konstnärligt arbete. Då kan du ha rätt till ersättning mellan inspelningsdagarna. För att ditt avtal ska ses som tillfälligt konstnärligt arbete behöver det framgå att du är helt fri att avbryta avtalet, att det kan anpassas efter dig eller att du kan ersättas av någon annan.

Om du enligt vår bedömning har ett tillfälligt konstnärligt arbete ska du räkna om lönen per dag med ett schablonbelopp för att få fram tiden du ska fylla i på dina tidrapporter, läs mer i fördjupningsbladet Så tidrapporterar du tillfälligt konstnärligt arbete.